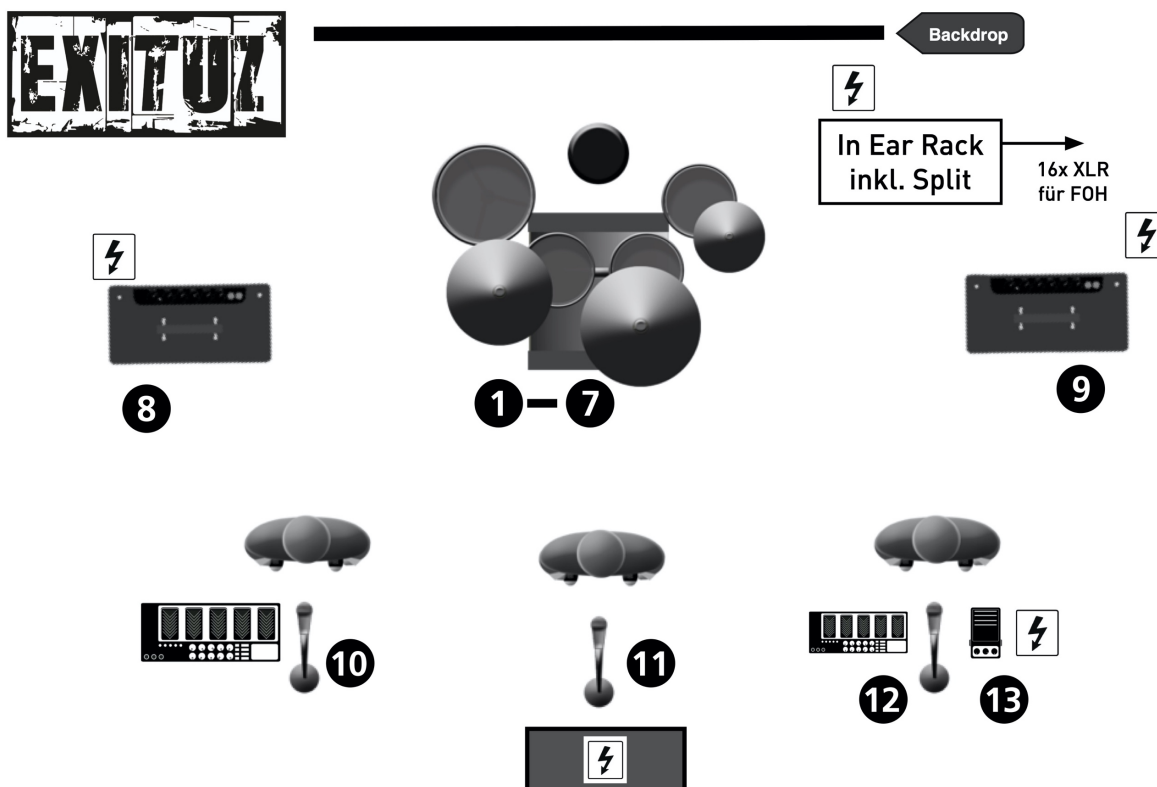


Stage Rider



Kanal Nr.	Was	Art / Mikrofon
1	Kick	XLR / Beta 52A
2	Snare	XLR / SM 57
3	Tom 1	XLR / e 904
4	Tom 2	XLR / e 904
5	Stand Tom	XLR / e 904
6	Overhead L	XLR / C1000
7	Overhead R	XLR / C1000
8	Gitarren Amp	Kemper -> XLR
	Gitarren Box	Falls vorhanden
9	Bass Amp Kemper	Kemper -> XLR
	Bass Box	Falls vorhanden
10	Gesang Bössi	XLR / SM58
11	Gesang Villa	Funkmikrofon SM58
12	Gesang Floki	XLR / SM58
13	Intro, Einspielung ab RC-3	DI
	Monitorwege	
1	Monitor Schlagzeug	In Ear
2	Monitor Gitarre	In Ear
3	Monitor Gesang	In Ear
4	Monitor Bass	In Ear

Die Band bringt folgendes Material immer mit:

- Komplettes In Ear Rack -> Techniker bekommt die Kanäle via Split Box für das FOH
- komplettes Schlagzeug inkl. Hocker
- Gitarren Amp
- Bass Amp
- Intros ab Abspielgerät via DI-Box
- Backdrop

Falls mehrere Bands spielen, kann das Equipment geteilt werden.
Bitte teilen Sie uns dies aber frühzeitig mit.

Der Veranstalter stellt:

- Die Beschallungsanlage inkl. Mischpult und Techniker
- 3x Mikrofonstativ
- 2x Kabelgebundene Mikrofone Shure SM58 (oder gleichwertig)
- 1x Funkmikrofon Shure Beta58 (oder gleichwertig)
- Sämtliche Stromanschlüsse wie im Stage Rider aufgeführt
- Platz & Mittel um das Backdrop aufzuhängen

Bei Fragen zur Technik kontaktieren Sie bitte:

- Florian Kindle Tel. 0041 79 607 01 96
- oder
- Andreas Bosshard Tel. 00423 782 91 86



www.exituz.li